Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа

курса по русскому языку
«Изобразительно-выразительные средства русского языка
как средство выражения авторской позиции»

(наименование учебного предмета (курса))

Класс 10

Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год

П.Коноша
2022

Содержание курса

Введение. Практическая направленность курса. Жизненная необходимость вырабатываемых в процессе изучения курса умений и навыков.

Раздел 1. Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет. Олицетворение.

Понятие о тропах. Эпитет. Простые эпитеты, постоянные эпитеты. Олицетворение.

Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.

Метафора.

Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развернутые. Симфора. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.

Метонимия. Синекдоха.

Понятие о метонимии. Понятие о синекдохе. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.

Иносказание. Аллегория.

Понятие об иносказании. Понятие об аллегории. Жанр басни. Работа с баснями И.А.Крылова.

Гипербола. Литота.

Понятие о гиперболе. Понятие о литоте. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.

Ирония. Перифраза. Сравнение.

Понятие об иронии. Перифраза. Понятие о сравнении. Сравнительный оборот.

Слова с яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.

Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Канцеляризмы и речевые штампы.

Практикум по теме «Тропы».

Работа с предложенным текстом, решение тестовых заданий.

Раздел 2. Стилистические фигуры. Анафора. Эпифора.

Понятие о стилистических фигурах. Анафора звуковая, морфемная, лексическая, синтаксическая. Анафора в прозаической речи. Эпифора. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.

Антитеза. Ритмомелодическое оформление.

Понятие об антитезе. Пунктуационное оформление текстов. Работа с примерами из художественных текстов.

Инверсия. Оксюморон.

Прямой и обратный порядок слов. Инверсия главных и второстепенных членов предложения. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. Понятие об оксюмороне.

Многосоюзие. Бессоюзие. Параллелизм.

Понятие о бессоюзии и многосоюзии. Параллелизм в тексте. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.
Градация. Парцелляция.
Понятие о градации. Градация нисходящая и восходящая. Понятие о парцелляции. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.
Риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос.
Понятие о риторическом обращении, риторическом восклицании, риторическом вопросе. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами.
Практикум по теме «Фигуры речи».
Раздел 3. Работа с предложенным текстом, решение тестовых заданий.
Выразительные возможности синтаксических конструкций. Причастные обороты. Деепричастные обороты. Односоставные и двусоставные предложения.

Роль причастных и деепричастных оборотов в предложении. Роль односоставных предложений в тексте.
Выразительные возможности синтаксических конструкций. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

Роль однородных членов предложения. Роль простых, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений.
Притчи – уроки нравственности.
Жанр причти, его характерные черты. Работа с притчами, включенными в художественные произведения (Новый Завет. Причта о добром самарянине.)
Притчи – уроки нравственности.
Работа с притчами, включенными в художественные произведения (Притча о блудном сыне. А.С.Пушкин «Станционный смотритель».)
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Милосердие», «В больничной палате».
Милосердие. Значение слова, примеры милосердия в современной жизни.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Кем я еще мог бы стать?», «Нельзя спасти всех».
Проблема выбора, стоящая перед каждым из нас. От чего зависит выбор?
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Принять себя»
Отношение к окружающему миру, определение своего места в мире, принятие себя таким, каким ты создан.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах. «Притча о вулкане».
Зависть и гордыня – страшные грехи, разрушающие душу человека.
Своеобразие синтаксиса.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах Мини-исследование «Изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте притчи «Притчи о властолюбце».
Проблематика притчи. А.С.Пушкин «Скупой рыцарь».

Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о человеческой страсти».
Совесть. Что она значит в человеческой жизни? Особенности синтаксиса авторской речи.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах. «Притча о сыне, предавшем мать». Средства изобразительности психологического состояния матери (сына).
Проблематика притчи. Переплетение проблем в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, их роль в тексте. Авторская позиция.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о чтецах». Аллегорический образ «удивительного мира». «Законы стаи». Роль лексических средств в создании образа «удивительного мира».
Проблематика притчи. Переплетение проблем в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, их роль в тексте. Авторская позиция.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о лицедее». Языковые средства в создании образа Мима.
Проблематика притчи. Переплетение проблем в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, их роль в тексте. Авторская позиция.
Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о благодеянии».
Проблематика притчи. Переплетение проблем в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, их роль в тексте. Авторская позиция.
Зачет по тексту притчи-сказки «Почему падают звезды?»
Роль матери в жизни каждого человека. Проблематика притчи. Переплетение проблем в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, их роль в тексте. Авторская позиция.
Комплексный анализ Притчи о свече и ветре.
Анализ изобразительно-выразительных средств, их роль в тексте.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Средства художественной выразительности. Тропы – лексические образные средства речи. Эпитет. Олицетворение.	1
3.	Метафора. Развёрнутая метафора.	1
4.	Метонимия. Синекдоха.	1

5.	Иносказание. Аллегория.	1
6.	Гипербола. Литота.	1
7.	Ирония. Перифраза. Сравнение.	1
8.	Слова с яркой эмоционально-экспрессивной окраской.	1
9.	Использование в речи стилистически окрашенной лексики.	1
10 - 11.	Практикум № 1 по теме «Тропы». Практикум № 2 по теме «Тропы».	2
12.	Стилистические фигуры. Анафора. Эпифора. Антитеза.	1
13.	Антитеза. Ритмомелодическое оформление.	1
14.	Инверсия. Оксюморон.	1
15.	Многосоюзие. Бессоюзие. Параллелизм. Эллипсис.	1
16.	Градация. Парцелляция.	1
17.	Риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос	1
18.	Практикум по теме «Фигуры речи».	1
19.	Выразительные возможности синтаксических конструкций. Причастные обороты. Деепричастные обороты. Односоставные и двусоставные предложения.	1
20.	Выразительные возможности синтаксических конструкций. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.	1
21 - 22.	Притчи – уроки нравственности. Авторская позиция в притче.	2
23.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Милосердие», «В больничной палате»	1
24.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Кем я еще мог бы стать?», «Нельзя спасти всех»	1
25.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Принять себя»	1
26.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах. «Притча о вулкане».	1
27.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах. Мини-исследование	1

	«Изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте притчи «Притчи о властолюбце».	
28.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о человеческой страсти».	1
29.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах. «Притча о сыне, предавшем мать». Средства изобразительности психологического состояния матери (сына).	1
30.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о чтецах».	1
31.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о лицедее».	1
32.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка в притчах «Притча о благодеянии».	1
33.	Зачет по тексту притчи-сказки «Почему падают звезды?»	1
34	Комплексный анализ Притчи о свече и ветре.	2